



**Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)**

**Verbale della Commissione giudicatrice  
Verbale interno n. 1**

- 1. Insediamento della Commissione**
- 2. Verifica domande e dichiarazioni di assenza di incompatibilità**
- 3. Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**
- 4. Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame**
- 5. Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 114/2024 prot. n. 9960/C6 del 06/12/2024, formata dal prof. Tenaglia Alessandro, docente di Musica da Camera (COMI/03) presso il Conservatorio di Udine in qualità di Presidente e dai proff. Fiori Giorgio, docente di Musica da Camera (COMI/03) presso il Conservatorio di Vicenza e Carani Alessandra, docente di Musica da Camera (COMI/03) presso il Conservatorio di Trieste in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno 20 / 12 / 2024 alle ore 11.00 in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. GIORGIO FIORI.

2. La Commissione prende atto che per il bando in oggetto sono state presentate n.2 domande, con le modalità e nei termini stabiliti dall'art.4 del bando. Verificata la lista dei partecipanti (allegato 1), ai sensi dell'art.7 c.6 del bando:

2.1 Ciascun commissario dichiara:

- di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e con gli altri commissari (art.433 del d. Lgs. n. 297/1994);
- che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri commissari, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile (art.11 d.P.R. n. 487/1994);
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali (art. 35 comma 3, lett. e del d.Lgs. n. 165/2001);
- che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, nell'ambito della procedura selettiva in oggetto.

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art.7 commi 10,11,12 e 13 del bando, preso atto della necessità di procedere con la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati:

3.1 Individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Musica da Camera (COMI/03) di cui alla Tabella B3 art.8 del bando come da allegato al presente verbale (Allegato 2), tenendo conto che verrà attribuita una valutazione sintetica ed un punteggio unico;



**Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)**

4. La Commissione procede infine alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova d'esame di cui all'art.9 del bando (Allegato 3)

5. La commissione, ai sensi dell'art. 7 c.13 del bando, stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio e della prova d'esame come sopra definiti nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio "Tomadini" di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it>).

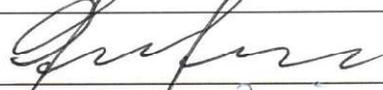
La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore 12, e si aggiorna in data 10-01-2025 alle ore 11 sempre in modalità telematica.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 20/ 12/2024

La Commissione :

Presidente Tenaglia Alessandro	
Componente Fiori Giorgio (verbalizzante)	
Componente Carani Alessandra	



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)

ALLEGATO 2 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di MUSICA DA CAMERA (COMI/03)

Per attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); <b>MAX 12 PUNTI</b>
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico - sinfoniche di Enti nazionali/internazionali - Fondazioni pubbliche e private; <b>MAX 3 PUNTI</b>
Conseguimento di premi rilevanza internazionale; <b>MAX 3 PUNTI</b>
Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; <b>MAX 3 PUNTI</b>
Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; <b>MAX 3 PUNTI</b>
Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; <b>MAX 3 PUNTI</b>

#### VALUTAZIONE

Per attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale)

Per attività concertistica	MAX 12 PUNTI
<b>Tipologia concerto</b>	Punti attribuibili x ogni concerto
Concerto in formazione cameristica (dal duo all'ottetto) in rassegne di rilievo internazionale	MAX = 2,0
Concerto in formazione cameristica (dal duo all'ottetto) in rassegne di rilievo nazionale	MAX = 1,5
Concerto come strumentista in Ensemble da camera in rassegne di rilievo nazionale	MAX = 1,0
Concerto da solista con compagni orchestrali	MAX = 1,0
Altro	MAX = 0,5

*Alessandro Turchia*

*Alessandro Turchia*

*Prof.*



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)

Per altre attività	MAX 3 PUNTI
<b>Tipologia dell'attività</b>	Punti attribuibili per ogni attività
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico - sinfoniche di Enti nazionali/internazionali - Fondazioni pubbliche e private;	MAX = 1,0
Conseguimento di premi rilevanza internazionale;	MAX = 1,5
Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; *	MAX = 1,5
Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; **	MAX = 1,5
Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; ***	MAX = 1,0

\*Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

Tipologia	Punti attribuibili per ogni attività
Pubblicazione edita da Case editrici nazionali attinente alla <b>Musica da Camera</b>	MAX = 1,5
Pubblicazione edita da Case editrici nazionali attinente alle <b>altre</b> discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	MAX = 1,0

\*\* Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;

Tipologia	Punti attribuibili per ogni attività
Composizione originale edita ed eseguita in pubblici concerti	MAX = 1,5
Trascrizione/revisione edita ed eseguita in pubblici concerti	MAX = 1,0

*Alessandro Turchi*

*Alessandro Turchi*  
*Prof.*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)**

*** Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	
Tipologia	Punti attribuibili per ogni attività
Incisione edita da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	<b>MAX = 1,0</b>

**IL PUNTEGGIO UNICO DELLA VALUTAZIONE SINTETICA NON POTRA' SUPERARE I 12 PUNTI PER TUTTI I VENTI TITOLI PRESENTATI.**

**LA PRESENTE TABELLA viene approvata a maggioranza, con il voto contrario della prof. Carani.**

*Alessandro Turchia*

*Alessandro Carani*

*Prof. Carani*



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COMI/03 MUSICA DA CAMERA (D.D. n. 99/2024 prot. n. 8711/C6 del 30/10/2024)

---

### ALLEGATO 3 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME:

#### LEZIONE FRONTALE:

- CAPACITÀ DI INQUADRAMENTO STORICO-STILISTICO DELLA COMPOSIZIONE A DIRETTA UTILITÀ DEL LAVORO DI LETTURA E INTERPRETAZIONE DELLO SPARTITO
- EFFICACIA NELL'INDIVIDUAZIONE DEI PUNTI CRITICI DELL'ESECUZIONE PRESENTATA
- EFFICACIA TECNICA E COMUNICATIVA NEL PROPORRE SOLUZIONI PER IL SUPERAMENTO DELLE DIFFICOLTÀ INDIVIDUATE
- APPROPRIATEZZA LESSICALE SPECIFICA E CHIAREZZA NELLA CONCERTAZIONE
- CAPACITÀ DI OTTIMIZZAZIONE DELLE DINAMICHE RELAZIONALI DI CARATTERE PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO CAMERISTICO

#### COLLOQUIO CON LA COMMISSIONE:

- ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI SULLA LETTERATURA CAMERISTICA.

LE DUE PROVE CONTESTUALI SARANNO VALUTATE UNITARIAMENTE FINO A UN MASSIMO DI 70 PUNTI.

LA PRESENTE TABELLA VIENE APPROVATA ALL'UNANIMITÀ.

*Alessandro Tuzi*

*Alessandro Tuzi*  
*Prof.*